

Bukkene Bruse på boktoppen

(NPK-NTB): Bjørn F. Rørvik og Gry Moursund opplever suksess med biletboka «Bukkene Bruse på badelands», både her heime og i utlandet.

«Bukkene Bruse på badelands» ein humoristisk leik med tekst og bilete over eitt av dei mest kjente eventyra våre - har nådd eit samla opplag på over 70.000.

Boka var den mestseljande barneboka til Cappelen Damm i fjor og nye opplag blir trykt og selt ut i rykande fart, melder forlaget.

Boka var også den mestseljande barneboka i landet i fjor. I tillegg oversikta til Bokhandlerforeningen tronar tittelen heilt øvst på lista over barne- og ungdomsbøker som har selt mest i 2012 i Noreg uavhengig av utgjevingssår.

Boka vart selt til det danske forlaget Rosinante & Co i 2010 og til Lilla Piratforlaget i Sverige i 2011.

Også derifrå blir det meldt det er flott mottaking. Berlingske Tidende i Danmark omtalar boka som ein fest, og som «forfriskande og sjøvt», medan Dagens Nyheter i Sverige skriv at denne svingande biletboka byr på ein dialog med humoristiske perler, illustrasjonar med geniale detaljar som verkeleg spelar på forventningane til lesarane.

«Bukkene Bruse på badelands» har tekst ved Bjørn F. Rørvik og er illustrert av Gry Moursund. Boka kom ut i Noreg i 2009. (©NPK)

Edvard Munch for unge lesarar

(NPK-NTB): Nova Forlag utgjev «Edvard Munch for unge lesarar».

Gjennom bileta i denne boka skal barna få moglegheit til å kjenne att og sette ord på sansenyttykka dei får, heiter det blant anna om utgjevinga.

I boka blir både livet og verka til kunstnaren presentert. Forlaget melder vidare at målet med boka er å få barn til å oppdage og lære av kunsten til Munch og bli glad i den store nasjonalaren vår.

Boka gir også eksempel på pedagogiske metodar som kan brukast for å formidle biletopplevingar og moglege tolkingsmåtar til eit ungt publikum.

FotoKnudsen konkurrans

(NPK): Familiebedrifta FotoKnudsen med hovudkontor i Bergen er konkurrans. Det rammar 232 tilsette.

« Dette er sjølvstekt ein utruleg tung og trist dag. Familien har drive med dette i over femti år. Dette er nok den verste dagen i historia vår, seier dagleg leiar Ole Bjørn Knudsen til bt.no.

Ny teknologi og eit svært dårleg økonomisk resultat i fjor er dei viktigaste årsakene til at bedrifta no stengjer dørene. Det førebels resultatet viser eit underskot på elleve millionar kroner for 2012.

FotoKnudsen har i dag 24 butikkar rundt om i landet. Ni av dei ligg i Hordaland.



* Då konserten starta var publikum raske til å svinge seg på parketten. Argentinsk/uruguayansk tango (latinsk tango) har utan tvil slått til i Volda.



* Knut Halse sjorde ein uannosert framferd saman med Morten Bollerud på trekkspel.



* Ruth Olina Lødemel song saman med Tangolaugiet. Ho song mellom anna «Hugen til rikdoms» av Ivar Aasen.

Intim tangoavslutning

I fire dagar har tangofeberen herja i Volda. Laurdag var det avslutningskonsert med alle festivalmusikarane. Arrangørane hadde fått med seg profes-

Songtekstane til tangoen handlar oflåt om tragisk kjæleik og dramatiske lagnader, ofte endar det med drap fortalde solist i Vippe-Tango Maren Myrvold. Songtekstane på laurdag var på spansk, men Ruth Olina Lødemel song «Hugen til rikdoms» på nynorsk av Ivar Aasen. Songen er tonesett til tango i samband med 200-årsjubileet til Ivar Aasen.

Ekte og nært

Musikarane på som deltok på Tangofestivalen er profesjonelle og publikum fekk nytte tango på det

høgste nivå på ein konsert som var både intim og familiar. Utvarane brukte ikkje forsterkarar eller mikrofonar noko som gjorde opplevinga nær samstundes som det gjekk an å snakke med danspartnar eller nabo i salen utan at ein måtte rope høgt. No er det berre å håpe på at det vert Tangofestival neste år også, for dette må feire vi med seg!

Argentinsk tango

Det var mange som hadde gått på tangokurs med Ragnhild Førde og Guro Rustad Stugu. Men fleire enn

sjonelle musikarar på ein konsert som både var intim og familiar. Publikum dansa til saete og taktfaste tonar og dramatiske song utover laurdagskvelden.

kursdeltakarane møtte opp på avslutningskonserten for å høyre og danse. Tangoen som vart spela, og dansen som vart dansa, var argentinsk/uruguayansk tango (latinsk tango). Den argentinske eller søramerikanske tangoen er meir flytande enn den europeiske. Det er ein melodi som flyt oppå ei taktfast rytme. Den europeiske er meir statisk og marsjaktig. I 2007 sette UNESCO den argentinske/uruguayanske tangoen på verdsarvlista.

✎ HEIDI SPORSTØL



* Vippegatto avslutta konserten. Frå venstre Øystein Salhus på fiolin, Maria Kjetland Rabben (bak Salhus) på flygel, Øyvind Robak på bandoneon, Henrik Bondevik på kontrabass og Maren Myrvold var solist.



* Tangolaugiet med Øyvind Aspenes Robak (frå venstre) på bandoneon, Øystein Øye på kontrabass og Øystein Egset på gitar.



* haYazz underhelt med europeisk tango, men lidenskapen var utan tvil latinsk. Frå venstre Arne Otto Myklebust, Helge Ressen og Morten Bollerud.



* Cholo Tangotrio med Frode Angelsen (frå venstre) på gitar, Henrik Bondevik på kontrabass og Kåre Jostein Simonsen på bandoneon. Simonsen var den første til å spele trekkspelt bandoneon i Noreg og er Øyvind Robak sin lærermeister.

Ingen Bafta-pris til «Hodejegerne»

(NPK-NTB-Peter Tålø): Norske «Hodejegerne» nådde ikkje opp mot den austerrikske filmen «Amour» i kampen om den britiske filmprisen Bafta for beste framandspråklege film søndag.

Michael Hanekes film «Amour» var på førehånd også ein av dei soleklare favorittane til å vinne kategorien for beste utanlandske film.

«Hodejegerne» var også nominert saman med danske «Jaktens» og dei franske «Rust og Beins» og «Dei urørlege».

Produsent Asle Vatn var til stades i Royal Opera House i Covent Garden i London saman med medprodusent Marianne Gray, regissør Morten Tyldum og skodespelarane Symone Macody Lund og Aksel Hennie.

«Amour» var favoritten og er ein veldig bra film. Ein håper alltid, men det blir fest utanseil. Ingen sure minner og det er stort berre å vere her, skriv produsent Asle Vatn i ei tekstmelding til NTB inne frå salen.

For reise til London sa Vatn til NTB at det uansett var flott å bli nominert til prisen. Den norske filmen, som byggjer på Jo Nesbø's kriminalroman frå 2008, blei sett av rundt 300.000 etter premieren i mai i fjor.

«Hodejegerne», som hadde norgespremiere i august 2011, kom på 9. plass i det britiske filmmagasinet Empires liste over beste filmar i 2012, der han var den høgast rangerte av dei fem Bafta-kandidatane.

Uro rundt reiselivsorganisering

(NPK): Planane om å organisere reiselivsnæringa rundt seks landsdelsliskap og kutte i talet på destinasjonsselskap møter motbør.

Nærings- og handelsminister Trond Giske gjekk i reiselivsmeldinga inn for å omorganisere næringa for å få meir ut av pengane. I tillegg Dagens Næringsliv har dette ført til stor uro, og det er særleg planen om seks landsdelsliskap som blir møtt med skepsis.

For helga gjekk Ola Warberg, president i NHO Reiseliv og reiselivssjef i Bergen, ut og sa at omlegginga blir «en voldsomt stor utfordring». Direktør Hilde Charlotte Solheim i arbeidsgjeverorganisasjonen Virke har bedt om «time-out», noko Giske har avvist.

Også visepresidenten i NHO Reiseliv, Morten Thorvaldsen avviser å utsetje saka.

« Dette arbeidet bør absolutt ikkje stoppest. Vi må snarare komme i gang så raskt som mogleg. Styret i NHO Reiseliv meiner og meiner at reiselivsnæringa er klar for å omstille destinasjonsstrukturen, seier Thorvaldsen til DN. Han kallar no inn til ekstraordinært styremøte i organisasjonen om saka.

Møre tlf.
70 07 44 22